

<p>【3 班】</p> <p>【ファシリテーター】 エースチャイルド 青木勲</p>	<p>【書記】 グリー 伴佐和子</p>
<p>F (ファシリテーター) :すでに各地域で提言はまとまっているはず。ゴールはその提言をまとめて具体性を持たせて、最後発表すること。まず、考えを付箋にまとめることからスタート。1枚に1提案、読みやすい字・大きな字で書きだしてみよう。書き終わったら、書いたものをどんどん模造紙に貼ってみよう。</p> <p>S:書いたものを、①SNSを使う際の現状、②高校生にできること③大人の協力を得ることにグルーピングする。</p> <p>S:できるだけ大人にやってもらいたいこと書きたくない</p> <p>S:主体的には高校生だけど、限界がある。大人にも力を貸してもらおうが、あくまで高校生が大人を動かすイメージ。</p> <p>S:根本は高校生。高校生がやるために大人を使う。</p> <p>S:アプリ作るにしても、まずは法律とか知識の習得がないと、アプリを作っても意味ない。</p> <p>S:アプリについてもあくまでも作るのは高校生で、最後は大人に見てもらおう。</p> <p>S:アイデア出しができることは高校生。根本は高校生。大人が作ったアプリよりも高校生が使いたいアプリを作る。大人にやらされているのではなく、「高校生自分たちが主体」であることが大切。</p> <p>S:アプリ開発はいいことだけど、言葉の制限や悪い言葉をインターネット上から消すということは反対。制限をしすぎると隠語などもできて、悪いループになる。</p> <p>S:アプリを一旦置いて、「高校生にできることは？」という視点で考えなおそう。他にも講座をするなどもあるし、教育に取り入れるということもあり得る。もっと根本から考えて案を出そう。</p> <p>S:アプリという手段がよいのであればいいし、他の手段がよいのであれば他の手段でもよい。</p> <p>S:自分たちはこうしたいという希望を出して、それを達成する手段を考えよう。SNSの現状から考えて、高校生ができることが何かを考えて、大人の協力が必要なことは何か(必要であれば使う視点)を考える方が効率的。</p> <p>S:再度 SNS の現状を考え直そう。</p> <p>S:メリット→最新のトレンドが分かる。デメリット→次の日学校で話に入っていけない。知らないところで話が進んでいることがいて、情報に差が生まれる。</p> <p>S:情報に差が生まれるというところも、情報がたくさん出ているという点ではメリット。両面がある。</p> <p>S:メリット→情報が多くて、好きな情報をピックアップできる。デメリット→誤った情報に惑わされる。手軽故に悪口や批判を簡単に書き込めてしまう。情報でもいい面と悪い面両方ある。</p> <p>S:メリット→地方と都市の情報格差がなくなる。</p> <p>S:メリット→時差があってもすぐ連絡ができる、みんな(世界の人と)つながれる。デメリット→問題を引き起こすことにつながる。理解が浅い(親と子どもの知識さがある。親としては SNS が無駄な時間ととらえられる)</p> <p>S:メリット→なりたい自分になれる、自分を認めてもらえる場所。SNS だと簡単になりたい自分を表現できる。デメリット→炎上とか、怖いという気持ちが消えない。</p> <p>S:デメリット→相手が誰か分からないところから犯罪につながる。匿名性ゆえに無責任であり、いじめにつながる。自分が言ったことを相手にばれないから、そこ</p>	<p>S:投稿を消せないということもデメリット。消せないからこそ慎重にならないといけない。</p> <p>S:デメリット→情報の真偽がわからない。真偽不明のまま疑わず広がってしまう。情報の拡散を止めることができない。本当はメリットのはずが、使い方次第(送り間違えなど)で拡散はデメリットになる。両面ある。</p> <p>S:どれもメリットデメリット両方あって、使う人によってどちらかに分かれる。ここを高校生としてどうすることができるのか。いかにメリットをデメリットにしないか。</p> <p>S: SNS のメリデメ見たうえで、高校生にできることのアイデアを絞っていく。</p> <p>S:高校生にできること。一番のユーザーである高校生たちにしか分からないことがある。「高校生が考えること」が大切。話し合いの場を設けること自体が大切。</p> <p>S:高校生ができることを批判的に見る力、考える力、能力を身に着けることが一番大切。それが根源で、そのために何をするかということ。「身に着ける」。</p> <p>S:なるべき大人に頼らず高校生が実現する。</p> <p>S:高校生同士の学び合い。高校生同士の情報交換が大切。</p> <p>S:そうであれば、話し合いができるアプリとかチャットを使うことが手段にもなる。オンラインだと場所不要だし、リアルタイムでしゃべれる。匿名性を重視して、名前表示しないようにすれば、相手の素直な意見も聞ける。デメリットもあるけど、匿名性をいかに使えばよい。いろんな人とつながれることをメリットに。</p> <p>S: SNS 以外で自分を表現する。SNS を使わないことが大切。今は SNS でない自己表現の場所がない。現実世界で自分を表現したい。あえてアプリを使わない。</p> <p>S:そもそも、いかにデメリットに向かわせない、メリットにするにはどうするかを考えないと。</p> <p>S:高校生の意識を変えることが大切。</p> <p>S:自分が経験することが大切。</p> <p>S:例えば体験型をチャットを作るとか。</p> <p>S:ネット被害を疑似体験させるとか。</p> <p>S:高校生とかそれ以下だと、実際自分で体験しないと分からないことの方が多い。</p> <p>S:高校生の中で被害あっている人が多い。高校生の中で実際に被害あった人の意見や声を聞いて取り入れていく。被害にあった人も一緒に考えていく。被害にあったときの心境などのリアルな意見を聞く。</p> <p>S:アプリを匿名にすると無責任なことを言うってしまうのでは。</p> <p>S:わざわざアプリを使って疑似体験をしようと思わないのではないか。インスタストーリーとかで疑似体験しているチャットとか広告をで出した方がよいのでは。勝手に進んでいく広告とかの方が見るのではないか。youtubeとか飛ばせない広告を作るとか。</p> <p>S:政府が炎上のドッキリを仕掛ける。</p> <p>S:びっくりすることは印象に残りやすい。</p> <p>S:携帯の初期設定のときに、絵とか使って分かりやすいようにデメリットについて見せて分らせる。</p> <p>S:失敗しないことを自分で認証・同意することにする。</p> <p>S:スマホの中で考えすぎでないか?教育に導入するとか、ポスター貼るとか、スマホでくくなくてもよいのでは。アプリとか設定とかでなくて、ネットではなくて自分の体で体験できることを考えては?</p> <p>S: NZ でゲームを街中で体験できる場所があった。印象に残ることをすれば危険性が減少する。楽しく印象に残すためにはどうするか。体験がよいのでは。</p>

<p>から無責任な発言につながる。</p> <p>S: スマホにくくらず体験型にすることを主軸にしては。</p> <p>S: 高校生が作ったものを高校生がやって、それから大人の力を借りて一般に広げるのはどうか。</p> <p>S: 体験型のものを作っても強制的にやらせるか、やろうと思わせるか、どっちかにしないと。</p> <p>S: 全高校に配信できるように大人に協力してもらおうか。</p> <p>S: 映画作ってはどうか？ 娯楽につなげて伝える。映画を作って発表する。学校の授業でやってもいいし、それでお金取ってもいいし、やり方は何でもいい。</p> <p>S: 総合の授業で取り上げて授業で見るとか。</p> <p>S: 興味を沸かせるもの（＝娯楽）を作る。</p> <p>S: メリデメあるうえで、いいものだよという紹介をする。ただの紹介にならないように。何かで SNS に対する人々の興味を上げたい。それを高校生でやって、手助けは大人に手伝ってもらおう。</p> <p>S: 結論として人々の興味を出させるということでもいいか？</p> <p>S: 身に着ける以前に興味を持つことで主体的になる。まずは関心をえてもらう。「高校生が学ぶための土台を作ろう！」</p> <p>S: 最初に娯楽とつなげて興味を持たせよう。仲間を増やそう。楽しくできるようにしないと。楽しむことを前提に知識を得ることを考えよう。娯楽が一番楽しめる。</p> <p>S: 劇が楽しそう。話し口調だからわかりやすい。ナレーター作って劇作ってすればいいのでは。寸劇にしよう。</p> <p>S: 作った過程がわかるような劇にする。メリデメ両方あることをからスタートして考えたことが分かるように。</p> <p>S: 身近で考えられることからスタート。リアルであったら怖いよねというところから。</p> <p>S: 映画見たからこそ主体的に考えられているというところを見せる。見ていない人は客観になっていて学ぼうとしていない。見た人と見ていない人を分けては？</p> <ol style="list-style-type: none"> ① あの映画良かったね ② あんなこと起きるんだね（メリデメ出す） ③ 例えば自分たちなら何できるんだろう？（元々興味あった人から影響を受ける） ④ 興味ある人から興味ない人への伝染させる。 ⑤ そのために映画を作る、アプリ開発できる ⑥ 大人の力借りる必要あるね→高校生が発言していこう！ ⑦ 私たちはなぜ劇を作ったか？→知識を学ぶ土台を作るための興味を持った方が良かったから。高校生が主体的に動いて映画を作成して興味を持ってもらうようにしよう。 <p>最後スライド作る。</p>	<p><熟議終了></p>
---	---------------------

